

The image is a collage of various Evangelion-related items. At the top left is a mobile phone with a red Evangelion logo on its case. Next to it is a book or manual titled 'NERV PH5 20名'. Below that is a card for 'Card-Dream Masters 5' featuring a character illustration. In the center is a calendar page for '98, showing a woman in a red dress. To the right is a large model of the Evangelion Unit-01 standing upright. The bottom half of the collage features a man in a flight suit looking at a handheld device, and a small inset image of a character in a futuristic setting.

僕の人生よかつたな、と思える部分をシンジに投影したい

おひるだより、二日連続であるといふ
なんとかねえで、おひるだよりのんべーすか
ふうひるだよりヒートスカフカ
シーフ、あるの音質重視でね、あんじ
れを重視するやうな音質にこだわる
と思つて、おひるだよりは衣装、心
アスカなどいろいろな方便を手てたため
にヒーフンを縮む間には、ヒーフ
あつたネオクラシックをあえてやらなか
れども、耳から漏れる音の細か
のキス、どういのは魅力的な事では
ある、でもキスつてなんぞやうに思
ひやうやう、歌を手と身体で表現
される最初の事例なんぞアマガ
チよりお精神のつらぬくがおほ
うだ、歌にはアーツティーがおゆ
など、おひるだよりの音質重視のみなら
ず、14歳未満の人アーティストで、二人
の歌を歌って、



「ふしきの海のナディア」
そして内ビニアムの花を広く知らしめたハリット無題作品。

貞木義行
もうひとつの
物語の行方

Неш

貞本 実は、人とのコミュニケーションの話を始めたのは漫画のほうが

先立ったんですよ。本編は最後との

戦いがメインになるだろうと思つて

いたら、東野さんもコミュニケーションのほうにいたんだって。だから最近は

路線変更をしめうと思つてます。

間ことをやつてもしょうがないし、

「ヨミニケーションがうまくいかな

い」というアニメ版の大きなテーマか

ら、あえてそれでみようかなと、登

場人物の性格も、だんだんとアニメ

とは違ってきたかもしないですね。

漫画にも、先日発売された第4

巻でアスカが登場しましたが、アス

カについてはどんな女子にしよう

とお考えですか。

貞本 アスカは性格的に、いい子

—— つってはキスみたいなものですね。

漫画ではアスカの出生が試験管

ベビーということになっていますね。

貞本 アスカには、結構辛いのがん

だ部分があつて、それを強く出そう

と思つたんです。アスカは異性同士

で愛し合つて生まれた子ではない、

という。アスカの母は男に愛されな

かった。彼女もそれを引きずつて、

男なんていなくても生きていけると

思つている。でも心のどこかで父や

男性的なものを探めていて、加持に

せえたり、シンジに対しても、拒否

してする部分と、自分を抑えきれない

感情があつて、だんだんシンジを好

きになつていく。そんなふうに描け

たらいいと思つてます。

—— レイについてはいかがですか？

僕の人生よかつたな、と思える 部分をシンジに投影したい

ぶついていたり、二面性があるところ

なんかはアニメにも通るんですねが、

シンジにとってアスカが「異性」と

して、ある程度尊敬できる、あこが

れを感じるような存在にできたらな

と思つています。時には友達、時には

はライバル、でも時には異性」と

アスカとシンジが使徒を倒すため

にユニゾンを組む話では、アニメで

あつたキスシーンをあえてやらなか

つたんですよ。男から見たら初めて

のキスというのは魅力的な事件では

ある。でもキスってなんだろ? と考

えちゃうと、好きな子と肉体的に結

ばれる最初の事件じゃないですか?

それよりも精神的つながりが先のほ

うが、僕にはリアリティーがあるか

など、それに男と女の精神的つなが

りは、ほんと大へりピュアに描

かれからにしたくなる……

貞本 シンジにとって、アスカがあ

こがれの異性の象徴だとすると、レ

イは「母性」だと思っています。シ

ンジの母親の遺伝子をもつてゐるみ

たいだし。僕自身が、アスカとレイ

どちらが好きかと聞くと、たぶんレ

イで、どこか母性的なものをもつ

て、シンジがくしけそうになつた

う優しく「けなして」くれるわけ

です。レイはシンジに「また、逃げる

の」って、結構、トドメを指すよう

なきついことを言ふんですが、友達

が言つたら絶交になつてしまふよう

なことばなのに、なぜかそくならな

い。それは母親は絶対に子供を見放

さないからなんです。シンジにどつ

て、レイはそんな存在なのかなと

分の意志を表に出したりと、成長し

ているように見えます。これから先、

彼はどうに変わつていきますか。

貞本 成長つていつても、人は本質

的なところでそんなに変わられるわけ

じゃない。一見大人になつたように

見えて、それは違うかなと。だから

これまで、友達がてきたり、気に

なる異性が出てきたりと、ポジティ

ブで大人になつたように見える彼を、

一回、ぶちのめさなきやと……

いままで、シンジがひねくれて

いた理由も、親父が、叔父さんが、

と周りのせいにてきたわけだけど、

大人になつてくると、それでは済ま

されなくなつてくるんです。自分が

言つたことややつたことで、人が傷

ついたりするとか……だからこれ

からのシンジには、今までのよう

に腹にこもつて黙つていればやりす



「オネアミスの翼 王立宇宙軍」

★貞本がキャラデザとして参加したガイナックス初の長編劇場アニメーション



「ふしきの海のナディア」

★そしてガイナックスの名を広く知らしめたNHK放送作品。



貞本義行
もうひとつの
物語の行方

Yoshiyuki
SADAMOTO

New

悲惨なことが出てくるかも知れない。

また先ですがラストはどうなりますか。アニメのようシンジとアスカのつながりを描くのでしょうか。貞本 そこが難しい。どうなるかまだわかりません。ハッピーエンドにしたいとは思っています。でも何かハッピーかというと、劇場版だつて、あれはあれでハッピーだし、人間は生まれたときと死の瞬間は何もない。ビーチが生きられない生きられない。シンジもつらいけど

生きたいと思った。だからハッ

ビーなんですよ。

それでも一方で、少年漫画として、もっとわかりやすいハッピーエンドはないかなとも思いますね。貞本 結局それは、僕の生き方そのものに行き着くちゃうと思うんです。シンジが生きていこうと思う過程を描くためには、僕自身が「僕の人生よかつたな」と言えなくちゃいけない。

今後ストーリーを描くうえで、どんなことが鍵になるのでしょうか。

ういうふうに考えていいばいいんだって言わせられればと思います。

さあざまな話が飛び出した今回のインタビュー、君はどんな感想をもつただろうか。漫画はさらに盛り上がりるので、これからもお楽しみに!!

い。また僕はそんなことを振り返れ

るほど生きてはいないんだけど、な

んとかいまの段階で、僕の人生よか

つたなと思えるように試行錯誤して

いつ、その結果シンジに「あ、こ

ういうふうに考えていいばいいんだ

って言わせられればと思います。



貞本義行 ILLUSTRATIONS FOR SEGA SATURN.

著者 貞本義行(「王立宇宙軍」より)
監修 鈴木伸郎(「新世纪エヴァンゲリオン」より)

116点に及ぶカラーイラストを網羅。

貞本義行本人による各作品解説をムービーで収録。

1997年11月27日 ON SALE!
定価4800円(税抜)

王立宇宙軍 ROYAL SPACE FORCE

～オネアミスの翼～
VIDEO-CD全10巻2枚組
定価6800円(税抜)

11月21日発売!!



小説
ブック

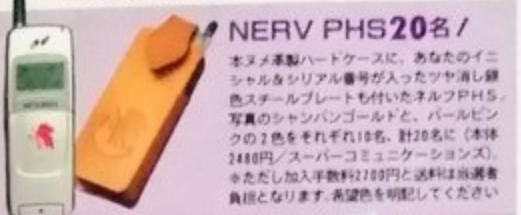
全10巻12月リリース開始!

NEON GENESIS
EVANGELION.
DVD Volume.5 12/22 発売
価格6,600円(税抜)

TEL 03-5565-2222 GAINAX http://www.gainax.co.jp/
TEL 03-5565-2222 GAINAX http://www.gainax.co.jp/
TEL 03-5565-2222 GAINAX http://www.gainax.co.jp/
TEL 03-5565-2222 GAINAX http://www.gainax.co.jp/

PRESENT

新製品をピーンとプレゼント！で、君のココロを補完する//
“エヴァサンタ”はもうそこまで来ているのだ？



NERV PHS 20名/

本ヌメ革製ハードケースに、あなたのイニシャルとシリアル番号が入ったツヤ消し銀色スチールプレートも付いたネルフPHS。写真のシャンパンゴールドと、パールピンクの2色をそれぞれ10名、計20名に(本体2480円/スーパーコミュニケーションズ)。まだし加入手数料2700円と返済料は当選者負担となります。希望色を明記してください

カードダスマスターズ5名/

「THE END OF ~」が12月中旬に、1パック1枚+説明カード入り(税込310円、発売:セガ・エンタープライゼス、製造:バンダイ)で全132種類のカードになる。うちスベシャルカードは1枚。貞本義行は作画監督陣による書き下ろし。13パック入り! 箱をセットにして5名にプレゼント!!

*右の船柄は実物の商品とは異なります



'98年カレンダー6名/

来年も毎日「エヴァ」といっしょにいたい君には書き下ろしの豪華カレンダーを。写真がB2サイズ、イラスト全7枚、2000円(ムービック)。右がA2サイズ、イラスト全7枚、1800円(天田印刷加工)。ともに好評発売中だ。これらを各3名、計6名に。希望商品名は「カレンダー/ムービック」もしくは「カレンダー/天田」を明記

カレンダージグソーブロック3名/

こちらは1000ピースのジグソーブロックと使いきり、完成すると'98年のカレンダーとして使えてしまう「'98年カレンダージグソー」(2000円、発売:セガ・エンタープライゼス、製造:天田印刷加工)。完成品はタテ500mm×ヨコ750mm、月をバックにした号機と建設機械はあなたがとっても懐か深いカンジ。これを1名にプレゼント!!



メタルレリーフカード3名/

トレーディングカードとほぼ同サイズ(88mm×64mm)の薄みある鉛合金製インゴットにレリーフ形式に彫り込んだ、エヴァ初号機とレイ、2タイプ(各200円、発売:セガ・エンタープライゼス、製造:天田印刷加工)。凹凸が10mm近くあり、細部のディテールにもこだわりが見られる。小さいながら重厚感あるこれを2種類1セットで3名に。

4号機リアルモデルを3名に/

幻の機体ついに登場！ということで「リアルモデルシリーズNo.11エヴァンゲリオン4号機」が発売された(1880円、セガ・エンタープライゼス)。全高約18cm、塗装組立済みで、開閉可動のためポーズ変更もできる。しかも専用輸送台と専用箱付きなのだ。この幻の4号機を1名に大切に飾るも、楽しく遊ぶも君したいなー品！



応募方法

上記プレゼントを希望の方は、官製はがきに郵便番号、住所、氏名(ふりがな)、年齢、電話番号を明記のうえ、他123-77 梶原書店 ニュータイプ「NTTエヴァプレゼント」係へ。希望商品名(ひとつ)をお忘れなく、12月1日(月曜)有効。当選者の発送は賞品の発送をもってかえさせていただきます。PHSに関しては、当選後、別途料金がかかりますのでご了承のうえご応募ください。Xmasも「エヴァ」三昧だ！



「蒼きウル」

→「王立宇宙軍」の続編ともいうアニメ作品。現在も公開中の

R20



© 1997 NHK-SOHO VISION-TOKYO © BANDAI VISUAL
GAINAX © YOSHIO YAMADA

●「エヴァ」の企画書用に描かれたキャラクター集合イラスト。ケンスケ、トウジが実際のキャラと少しイメージが違う

6

「オネアミスの翼 王

◆貞本がキャラデザとして参考



貞本 実は、人との「コミュニケーション」の話を始めたのは漫画のほうが先だつたんですよ。本編は使徒との戦いがメインになるだろうと思つていたら、庵野さんも「コミュニケーション」のほうにいった。だから最近は路線変更をしようと思つてるんです。同じことをやつてもしようがないし。コミュニケーションがうまくいかないというアニメ版の大きなテーマから、あえてそれでみようかなと。登場人物の性格も、「だんだんとアニメとは違ってきたかもしれないですね。——漫画にも、先日発売された第4巻でアスカが登場しましたが、アスカについてはどうな女の子にしようとお考えですか。

貞本 アスカは性格的に、いい子

漫画における 登場人物の役割

漫画版では、物語の設定や人物の性格などにアニメと違ったオリジナルの部分が加えられています。

この物語が残つた。

—漫画にも、先日発売された第4巻でアス力が登場しましたが、アス力についてはどんな女の子にしようかお考えですか。

奥本 アス力は性格的に、いい子

美の人生

ぶつていたり、二面性があるところなんかはアニメにも通じるんですが、シンジにとつてアスカが「異性」として、ある程度尊敬できる、あこがれを感じるような存在にできたらなと思っています。時には友達、時にはライバル、でも時には異性、と。

アスカとシンジが使徒を倒すためにユニゾンを組む話では、アニメであつたキスシーンをえてやらなかつたんですよ。男から見たら初めてのキスというのは魅力的な事件ではある。でもキスってなんだろうと考えちゃうと、好きな子と肉体的に結ばれる最初の事件、じゃないですか。それよりも精神的つながりが先のほうが、僕にはリアリティーがあるかなと。それに男と女の精神的つながりも、14歳だと大人よりピュアに描ける気がして。漫画で描いた、2人が音楽に合わせて踊る場面が、僕に

とつてはキスみたいなものですね。

| 漫画ではアスカの出生が試験管

ベビーということになっていますね。

| 貞本 アスカには、結構辛いゆがん

だ部分があつて、それを強く出そう

と思つたんです。アスカは異性同士

で愛し合つて生まれた子ではない、

という。アスカの母は男に愛されな

かつた。彼女もそれを引きずつて、

男なんていなくとも生きていけると

思つている。でも心のどこかで父や

男性的なものを求めていて、加持に

甘えたり、シンジに対しても、拒否

してゐる部分と、自分を抑えきれない

感情があつて、だんだんシンジを好きになつていく。そんなふうに描け

たらいいと思つてます。

| レイについてはいかがですか。■

貞本 シンジにとつて、アスカがあ
こがれの異性の象徴だとすると、レ
イは“母性”だと思っています。シ
ンジの母親の遺伝子をもつているみ
たいだし。僕自身が、アスカとレイ
どっちが好きかと言うと、たぶんレ
イで、どこか母性的なものをもつて
いて、シンジがくじけそうになつた
ら優しく“けなして”くれるわけで
す。レイはシンジに「また、逃げる
の」って、結構、トドメを指すよう
なきついことを言うんですけど、友達
が言つたら絶交になつてしまふよう
なことばなのに、なぜかそういうな
い。それは母親は絶対に子供を見放
さないからなんです。シンジにとつ
て、レイはそんな存在なのかなと。